

Marie Jones: DAVEY BY TO TAK CHCEL (FLY ME TO THE MOON)

Réžia: Klaudyna Rozhin

Preklad: Lucia Olosová

Hrajú: Antónia Kurimský Olšovská a Petra Kriváčková

Premiéra: 6. júla 2019 v Divadle Kontra

Projekt podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia.

- Svetová premiéra *Davey by to tak chcel (Fly Me to the Moon)* sa uskutočnila v januári 2012 v Belfaste. V septembri toho istého roku v New Yorku bola americká premiéra tejto hry.

Čierna komédia o dvoch opatrovateľkách, ktoré vedia odolať všetkému okrem pokušenia, a o malých rozhodnutiach, ktoré majú veľké následky.

Francis a Loretta sú slabo platené opatrovateľky v Belfaste. Peniaze im ledva vystačia na prežitie - určite nie na školský výlet pre dieťa, a už ani nehovoriac o naplánovanej kamarátskej rozlúčke so slobodou v Barcelone.

Jedného dňa sa im počas služby naskytne príležitosť...

Takto sa dá do pohybu séria udalostí, ktoré sa v konečnom dôsledku týkajú morálky. Kde je hranica medzi chudobou a poctivosťou, medzi sebeckosťou a tradičnými hodnotami? Prečo musia obyčajní ľudia poslúchať hlas morálky, kým pre bohatých a mocných to zjavne neplatí? Čoho sa treba držať a čomu veriť?

Ako zhodnotil istý írsky divák: „

- Prvé uvedenie na Slovensku od autorky mega úspešného titulu "*Kamene vo vreckách*"

JONES (členka Rádu Britského Impéria) je nazývaná „írskou kráľovnou čiernej komédie“. Narodila sa a žije v Belfaste. Píše pre rozhlas, divadlo a TV. Jej hry sú uvádzané na celom svete, od Ruska až po Kanadu a USA. Skôr, ako začala písať a venovať sa réžii, bola herečkou.

Jej najväčší hit, *Kamene vo vreckách*, získal o.i. dve Olivierove ceny, cenu Evening Standard a cenu Irish Times/ESB. Hra bola uvádzaná na West Ende a Broadway a vo viac ako tridsiatich krajinách celého sveta. V našom divadle Kontra *Kamene vo vreckách* boli hrané viac ako 10 rokov.

Marie má čestný doktorát z Queens University v Belfaste a Ulsterskej univerzity. Magazín Tatler ju zvolil za Ženu Severného Írska roku 2005. Je tiež herečkou a hrala medzi inými Sarah Conlon vo filme Jima Sheridana *V mene otca*.

- „Šialený dej a skvelé tempo môžu spôsobiť hyperextenziu krku, ak sa nebudete držať opierok sedadla.“
Jo Ann Rosen, NYTheatre.com

Autorka fotografií: Ivana Tomková

